

La musicothérapie

Ella Tandéo

Musicothérapeute

(APHP, CRMR-DRP)

Journée française des DLFT - Journée d'information sur les convergences DFT-PSP-DCB

Marseille

13/11/2024

Qu'est-ce que la musicothérapie ?

Thérapie non-médicamenteuse utilisant les sons et la musique



Stèle de Djedkhonsouiefânkh
-1069 / -664
Musée du Louvre

Qu'est-ce que la musicothérapie ?

Thérapie non-médicamenteuse utilisant les sons et la musique

Musicothérapie active

Musicothérapie réceptive



Stèle de Djedkhonsouiefânkh

-1069 / -664

Musée du Louvre

Qu'est-ce que la musicothérapie ?

Thérapie non-médicamenteuse utilisant les sons et la musique

Musicothérapie active

Musicothérapie réceptive

En individuel ou en groupe



Stèle de Djedkhonsouiefânkh

-1069 / -664

Musée du Louvre

Musicothérapie : une définition

- Pratique de soin, relation d'aide, rééducation, accompagnement
- S'appuie sur les éléments constitutifs de la musique, l'histoire du sujet, et les interactions entre les patients et le thérapeute

Études Universitaires en France



Pôle Santé
Nantes Université

Diplôme Universitaire



Université
Paris Cité

Master



Diplôme Universitaire

À qui s'adresse la musicothérapie ?

- nourrissons
- enfants
- adultes
- personnes âgées

Le matériel du musicothérapeute



Musicothérapie et maladies neuro-dégénératives

Une notion de plaisir qui favorise l'initiative des patients et la motivation

[Changes in Selected Cognitive and Motor Skills as Well as the Quality of Life After a 24-Week Multidimensional Music-Based Exercise Program in People With Dementia - Alexander Prinz, Anneke Schumacher, Kerstin Witte, 2023](#)

-> intérêts de la musicothérapie :

1 - Accessible et applicable

2 - Mémoire musicale généralement préservée dans les stades avancés de la maladie

3 - La musique stimule d'autres fonctions : mémoire autobiographique, encourage les apprentissages, soutien pour les interactions sociales

Musicothérapie – du fondamental à l'application

- **Musique et motivation, émotion et fonctions exécutives** : Vuilleumier & Trost.

Music and emotions: from enchantment to entrainment. (Ann NY Acad Sci, 2015)

- **L'utilisation du rythme pour améliorer la marche** : McIntosh et al. *Rhythmic auditory-motor facilitation*

of gait patterns in patients with Parkinson's disease. (J Neurol Neurosurg Psychiatry, 1997)

- **Perception de la musique et amélioration du langage** : Schlaug et al. *From singing to speaking: Why*

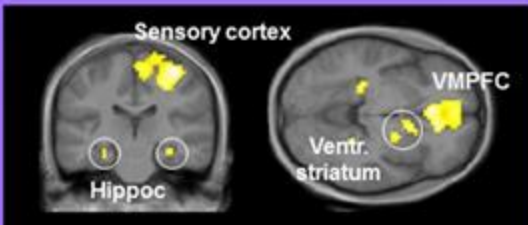
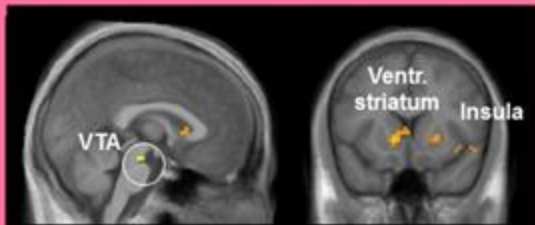
singing may lead to recovery of expressive language function in patients with Broca's aphasia. (Music Percept,

2008). Sihvonon et al. *Vocal music enhances memory and language recovery after stroke: Pooled results from*

two RCTs. (Ann Clin Transl Neurol, 2020)

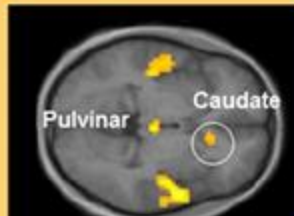
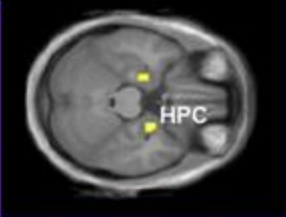
- **Régularité et fréquence de la musicothérapie pour des effets prolongés** : Thaut et al. *Auditory*

rhythmicity enhances movement and speech motor control in patients with Parkinson's disease. (Funct Neurol, 2001)



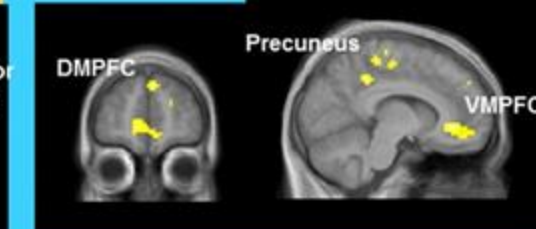
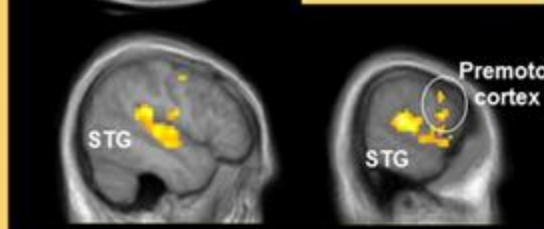
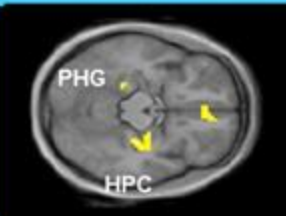
*Joy
Wonder
Power*

*Tenderness
Peacefulness
Transcendence
Nostalgia*



Tension

Sadness



Vuilleumier P, Trost W. *Music and emotions: from enchantment to entrainment*. Ann N Y Acad Sci. 2015. Mar; 1337:212-22.

Pour les patients suivis au Centre de Référence

Mise en place de séances de groupes hebdomadaires et entretiens individuels préalables
(passation du bilan psycho-musical)

Objectifs :

- Régulation de l'humeur et mieux-être
- Effets sur des aspects moteurs (PSP, DCB)
- Effets sur l'expression verbale / langage (APP, PSP, DCB, DFT)
- Effets sur les capacités exécutives (APP, PSP, DCB, DFT)
- Effets sur les processus motivationnels/émotionnels (notamment DFT et PSP [apathie])



Perspectives - Projets

- Développement d'une application sur tablette/smartphone comme support musicothérapeutique pour les 4 maladies du CRMR-DRP
- Mise en place d'une étude expérimentale utilisant les différentes dimensions de la musique pour évaluer les effets sur les aspects moteurs, cognitifs et comportementaux dans les DLFT

Merci pour votre écoute

Bibliographie

- McIntosh GH, Brown SH, Rice RR, Thaut MH. *Rhythmic auditory-motor facilitation of gait patterns in patients with Parkinson's disease*. J Neurol Neurosurg Psychiatry. 1997. 62(1):22-6.
- Prinz A, Schumacher A, Witte K. *Changes in Selected Cognitive and Motor Skills as Well as the Quality of Life After a 24-Week Multidimensional Music-Based Exercise Program in People With Dementia*. American Journal of Alzheimer's Disease & Other Dementias®. 2023;38.
- Schlaug G, Marchina S, Norton A. *From singing to speaking: Why singing may lead to recovery of expressive language function in patients with Broca's aphasia*. Music Percept. 2008. 25, 315–323.
- Sihvonen AJ, Leo V, Ripollés P, Lehtovaara T, Ylönen A, Rajanaro P, et al. *Vocal music enhances memory and language recovery after stroke: Pooled results from two RCTs*. Ann. Clin. Transl. Neurol. 2020. 7, 2272–2287.
- Thaut MH, Abiru M. *Rhythmic auditory stimulation in rehabilitation of movement disorders: a review of current research*. Music Percept. 2010. 27: 263–269.
- Thaut MH, Gardiner JC, Holmberg D, Horwitz J, Kent L, Andrews G, et al. *Neurologic music therapy improves executive function and emotional adjustment in traumatic brain injury rehabilitation*. Ann N Y Acad Sci. 2009. Jul; 1169:406-16.
- Thaut MH, McIntosh KW, McIntosh GC, Hoemberg V. *Auditory rhythmicity enhances movement and speech motor control in patients with Parkinson's disease*. Funct Neurol. 2001. 16(2):163-72.
- Vrait, F.-X. (2022) *La musicothérapie*. 2e édition corrigée. Paris: Presses universitaires de France - Humensis.
- Vuilleumier P, Trost W. *Music and emotions: from enchantment to entrainment*. Ann N Y Acad Sci. 2015. Mar; 1337:212-22.